

مجموعه ۲۷

این مجموعه را مخاطبان از محتویات سایت مجله صفحه (www.pagesmagazine.net) برگزیده‌اند و تنها برای استفاده شخصی مخاطب است.

۴

پیشگفتار صفحه ۱۱

نسرین طباطبائی
بابک افراسیابی

۵

گزارش «روز دآوری»

نسیم احمدپور

پیشگفتار صفحه ۱۱

نسرین طباطبایی، بابک افراسیابی

۱۶ خرداد ۱۴۰۲

...

آثار گردآمده در این شماره، خواه ریشه در تجربه‌ای واقعی داشته باشند خواه ساخته و پرداخته خیال باشند و یا از بایگانی‌ها سر برآورده باشند، به گونه‌ای با مسئله صحنه درگیرند. همه آنها فضایی چالش برانگیز برای اجرا می‌آفرینند که با بدن اجراگر پیوندی ناگسستنی دارد، بدنی که با قبض و بسط آستانه‌های خود به صورت‌های دیگری از اجرا امکان بروز می‌دهد. نویسندگان این شماره نوشته‌های خود را در بستر اجرایی همان شرایط تاریخی و اجتماعی سیاسی که در آن کار و زندگی می‌کنند قرار داده‌اند و این یعنی به پرسش کشیدن آن سیاستی که مرزهای صحنه اجرا را تعیین می‌کند.

...

::

گزارش «روز دآوری»

نسیم / احمد پور

۱۶ خرداد ۱۴۰۲

متن پیش رو [با اغماض] می‌تواند نمایشنامه‌ای قلمداد شود که سعی دارد روایت مستندی از پروسه دآوری اجراهای بخش «دیگرگونه‌های اجرایی» در سی و هشتمین جشنواره تئاتر فجر ارائه دهد و اگر نه، گزارش حتی المقدور وفادارانه‌ای از این رویداد است.

::